

## Der Große Preis

Seine Konzeption orientiert sich an Selbstverständnis und Lebensdynamik seines Namenspatrons: leidenschaftlicher Antrieb, hohe Risikobereitschaft, Mut zum Experiment, Offenheit, Klarheit und Kraft in Farbe und Form und ein europäischer Horizont sind die herausragenden Merkmale, die in die Gegenwart zu übersetzen sind.

Das bedeutet: Der Preis steht allen Künstlerinnen und Künstlern gleich welcher Herkunft offen, sofern sie einen Lebens- und Arbeitsschwerpunkt in Europa haben. Alle Medien sind zugelassen. Im Zentrum steht die herausragende, konzise Einzelleistung, die einen unerwarteten Blick eröffnet.

## The Grand Award

*The Grand Award is conceived to reflect the artistic perception and the vitality of its patron: passionate drive, willingness to take risk, courage and strength in color and form and a European horizon are the prominent characteristics to be translated into the present:*

*The award is open to all artists, male or female, irrespective of their descent, provided that Europe plays a central role in their life and work or as a place of residence. All media are permitted. The key aim is to promote the outstanding and concise individual performance, which encourages an unexpected glance.*

## Die Realisierung

Der Große Hans-Purrrmann-Preis versteht sich als Künstlerpreis in besonderem Sinne: Wenn nicht Trends oder die reine Illustration von äußerlichen Theorievorgaben honoriert werden sollen, sondern die selbständige, individuelle Leistung, dann urteilen darüber am besten die Künstler selbst. Deshalb besteht die fünfköpfige Jury aus vier international renommierten Künstlern und einem Museumsleiter. Ca. 50 Künstler, Kritiker und Kuratoren werden um einen Vorschlag gebeten.

Eine Selbstbewerbung ist nicht möglich. Das Höchstalter für Vorschlagende liegt bei 40 Jahren. Unter den Vorgesprochenen findet eine Vorauswahl statt.

Die Finalisten werden zu einer Präsentation nach Speyer eingeladen, wo (zusammen mit dem zeitgleich zu vergebenden Förderpreis) die endgültige Entscheidung über die Preisvergabe und die anschließende Preisverleihung stattfinden.

## The Realisation

*The Grand Hans-Purrrmann-Award is an award for artists in a distinct kind of way: As it is not trends or the mere illustration of theoretical guidelines which are to be honored, but rather the independent, individual performance, the decision is best taken by those who are artists themselves. Consequently, the five-strong judging panel is composed of four internationally renowned artists and a director of a museum. Approximately 50 artists, critics and curators will be asked to make a nomination.*

*A self-application is not possible. The age threshold for those to be nominated is 40 years. Among the nominated, a preselection will take place.*

*The finalists will be invited to a presentation in Speyer, where (together with the concurrently granted existing sponsorship award) the final decision and subsequent award ceremony will take place.*



## GROSSER HANS-PURRMANN-PREIS DER STADT SPEYER

PURRRMANN  
Hans Purrrmann

HANS  
Hans Purrrmann  
PURRMANN

## HANS PURRMANN STIFTUNG

Veterinärstraße 2a  
80539 München  
T +49 (0)89-17 86 45 0  
info@hans-purrrmann-stiftung.de  
www.hans-purrrmann-stiftung.com

Informationen zum Förderpreis, für den eine Selbstbewerbung vorgesehen ist, finden Sie unter [www.speyer.de/purrrmann-preis](http://www.speyer.de/purrrmann-preis)

## Großer Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer

Die Stadt Speyer hat 1965 anlässlich des 85. Geburtstags ihres Ehrenbürgers Hans Purrmann den Förderpreis „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ gegründet.

Zu diesem mit 6.000 EUR dotierten Förderpreis trat ab 2012 der mit 20.000 Euro ausgestattete „Große Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer“ hinzu. Beide Preise werden seitdem im 2-Jahres-Rhythmus vergeben. Sie werden von der im Jahr 2009 gegründeten gemeinnützigen Hans Purrmann Stiftung im Zusammenwirken mit der Stadt Speyer getragen und finanziert, in Erinnerung an den 1880 in Speyer geborenen Maler Hans Purrmann. Zusätzlich zum Preisgeld erhält jeder Preisträger eine eigene Katalogpublikation.

## Grand Hans-Purrmann-Award of the City of Speyer

*In 1965, on the 85th birthday of their honorary citizen Hans Purrmann, the city of Speyer inaugurated the sponsorship award "Hans Purrmann Award of the City of Speyer for the Fine Arts".*

*This award is currently endowed with 6.000 Euro and was joined 2012 by the "Grand Hans-Purrmann-Award of the City of Speyer", endowed with 20.000 Euro. Both prizes are granted every two years. They are organized and financed by the Hans Purrmann Foundation together with the city of Speyer, in commemoration of the artist Hans Purrmann, who was born in Speyer in 1880. In addition to receiving the prize money, every winner will individually be published in a catalogue.*

## Hans Purrmann (1880 –1966)

**Nach einer Ausbildung im väterlichen Stubenmaler-Betrieb und zwei Studienjahren an der Karlsruher Kunstgewerbeschule zieht es den 17-jährigen an die Münchner Akademie, wo er bald Schüler Franz von Stucks wird. Sieben Jahre später, 1904, geht er nach Berlin. Dort wird er auf Empfehlung von Max Liebermann sehr rasch in die Berliner Sezession aufgenommen. Aber er zieht weiter.**

**In den Jahren ab 1905 bis zum Ausbruch des 1. Weltkriegs hält er sich in Paris auf. Ohne Geldmittel und Sprachkenntnisse kommt er dort an, findet aber bald in Henri Matisse einen wegweisenden Lehrer und Freund, den er wenig später dazu bewegen kann, die „Académie Matisse“ zu eröffnen. Die französische Mittelmeerküste wird zu einem fundamentalen Erlebnis. Mit Matisse reist er zwischen 1908 und 1910 auch drei Mal nach Deutschland, wobei ihr erster Weg, vor München und Berlin, ins heimatische Speyer führt. Berlin, der Bodensee, Rom, Florenz, schließlich das Tessin sind weitere Lebensstationen Purrmanns.**

## Hans Purrmann (1880 –1966)

*Following an apprenticeship in his father's painter-shop and two years of studying at the Karlsruhe School of Applied Arts, the 17-year-old is drawn to the Munich Academy, soon to become a student of Franz von Stuck. Seven years later, in 1904, he goes to Berlin. There, on recommendation of Max Liebermann, he is quickly accepted as a member of the Berlin Secession. But Berlin does not hold him for long.*

*In the years from 1905 to the outbreak of World War I, he resides in Paris. He arrives there without any money or language skills, but soon finds a seminal teacher and friend in Henri Matisse, whom he can persuade to open the "Académie Matisse". For Purrmann, the French Mediterranean coast is to be a fundamental experience. Between 1908 and 1910, together with Matisse, he also travels to Germany three times, whereupon his native Speyer, rather than Munich and Berlin, becomes their first port of call. Berlin, Lake Constance, Rome, Florence, and finally Ticino are further stages in Purrmann's life.*

**In krisenhaften Zeiten (in der Ausstellung „Entartete Kunst“ ist er mit zwei Bildern vertreten) leitet er acht Jahre lang in Florenz die Villa Romana und bewahrt sie vor dem Schlimmsten. Hier berührt sich seine eigene Arbeit unmittelbar mit der Künstlerförderung, für die er sich in der Nachkriegszeit auch wieder als Juror beim Deutschen Künstlerbund einsetzt. 1957 wird er in den Orden Pour le Mérite gewählt.**

**In seinen letzten Lebensjahren wird sein Werk in großen Retrospektiven (Düsseldorf und Hannover 1960, München 1962) gezeigt. Er malt bis zu seinem Tod 1966. Seine letzten Worte sind: „portami i colori“.**

*In crisis-laden times (in the „Degenerate Art“- exhibition, he is represented with two works) he heads the Villa Romana in Florence for eight years and saves it from the worst. At the Villa Romana, his own work commingles directly with the furtherance of young artists, who he also promotes in the postwar period as a judge for the German Artists' Association (Deutscher Künstlerbund). In 1957, he is awarded the order Pour le Mérite.*

*In his last years, his work is shown in large retrospectives (Düsseldorf and Hannover 1960, Munich 1962). He paints until his death in 1966. His last words are: "portami i colori".*

# Hans Purrmann

GROSSER HANS-PURRMANN-PREIS DER STADT SPEYER

